

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Беловский педагогический колледж»

ОДОБРЕНА,  
методической цикловой  
комиссией ППД и ПДО  
Протокол № 9  
от «14» 04 2024 г.

Председатель методической  
цикловой комиссии  
Требунская И.Р.

Разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования  
49.02.03 Спорт

Заместитель директора по учебной  
работе

Ищенко А.А. /А.А. Ищенко

**Программа**

**вступительных испытаний для поступающих в Государственное  
профессиональное образовательное учреждение «Беловский  
педагогический колледж» по специальности**

**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Белово  
2024

Программа вступительных испытаний разработана с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по педагогической специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательной программы, обеспечивающей подготовку к профессиональной педагогической деятельности.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Беловский педагогический колледж» (далее ГПОУ БПК)

Разработчики:

Преподаватели ГПОУ БПК

Одобрено: на заседании МЦК ППД и ПДО, протокол от « 9 » 14.04 2024г №

\_\_\_\_\_  
Председатель МЦК ППД и ПДО  И.Р.Требунская

## Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний предназначена для поступающих в Государственное профессиональное образовательное учреждение «Беловский педагогический колледж» на базе основного общего образования по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования.

При поступлении на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования проводится собеседование с представлением портфолио личных достижений и творческих способностей абитуриента. В процессе проведения собеседования выявляются творческие способности, физические возможности абитуриента и первоначальные навыки в области дополнительного образования.

### Требования творческого экзамена

1. Представление творческих способностей.
2. Собеседование, портфолио абитуриента.

#### Проведение и оценивание вступительного испытания

Перед началом испытания абитуриент должен представиться и предоставить портфолио личных достижений.

Для оценивания собеседования определены следующие критерии:

№	Критерии	Баллы
1	Обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности	
2	Адекватность представлений об будущей профессиональной деятельности, планирование будущей педагогической карьеры	
3	Организованность и соблюдение временного регламента выступления (не более 3 минут)	
4	Правильность словиконструкций, чистота, выразительность	
5	Эмоциональность, энергетика речи	
6	Представление своих творческих способностей в чем-либо	

- 1.1. Выступление оценивается по 6-балльной системе.
- 1.2. Каждый перечисленный ниже и положительно отраженный в работе критерий максимально оценивается 1 баллом, набранные баллы суммируются, сумма баллов является оценкой.
- 0 - не соответствует критерию, 0,5 – критерий выполнен не в полном объеме; 1 - критерий выполнен.
- 1.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по 6-балльной системе. Результат вступительного испытания в целом оценивается по 6-балльной шкале, максимально абитуриент получает 6 баллов:
- 3–6 баллов – *зачтено*
  - 0–2,5 баллов – *незачтено*.
- 1.4. Оценка собеседования поступающих проходит на закрытом заседании экзаменационной комиссии.
- 1.5. Члены экзаменационной комиссии не проводят обсуждение, рассматривают претензии, а также разъясняют абитуриентам достоинство и недостатки их работы (выступления).
- 1.6. Баллы фиксируются в протоколе, оформленном ответственными секретарем приемной комиссии.
- 1.7. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.
- 1.8. Если количество абитуриентов, допущенных к конкурсному отбору, превышает контрольные цифры набора, то отбор осуществляется по среднему баллу документа об образовании (аттестата).
- 1.9. Лица, успешно прошедшие вступительные испытания, но не прошедшие по конкурсу на места, определенные контрольными цифрами приема, могут участвовать в конкурсе на места сверх контрольных цифр приема на условиях договора о полном возмещении затрат на обучение.



## Список использованных источников

- 1.Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих [Текст] / Н.А. Александровна, Е.А. Малышевская. – СПб: Лань, 2019. -128с., ил.
- 2.Балет: [Текст]: Пер. с англ. Павловой И.В. – М.: «Астрель»: «АСТ», 2016. - 64с.: ил.
- 3.Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. [Текст] / Пер. с англ. С.Ю. Бардиной. – М.: «Астрель»: -254с.
- 4.Барышникова Т.К. Азбука Хореографии [Текст]: Методические указания в помощь участникам и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т.К. Барышникова. –СПб.:Люкси, 2018 -254с.
- 5.Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография [Текст]: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств / Н.И. Бочкарева – Кемерово. – Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 101с.
- 6.Ваганова А.Я. Основы классического танца. [Текст]: 7-е изд., стер. / А.Я.Ваганова.- СПб: Издательство «Лань», 2018. – 1 92с.- (Учебники для вузов. Специальная литература).
- 7.Геращенко В.П. Основы танцевального искусства (комплексная программа для балетных студий, для театра оперетты, хореографических отделений школ искусств) [Текст] / В.П.Геращенко. – Кемерово. 2015. – 123с
- 8.Смит Люси. Танцы. Начальный курс [Текст] / Люси Смит. Пер. с англ. Е.М. Опрышко. – М.: «Астрель»: «АСТ», 2018. – 48с.
- 9.Шершнев В.Г. От ритмики к танцу. [Текст]: Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. / В.Г. Шершнев. – Изд. Дом «Один из лучших». – М.: 2017. – 39с.